



ANÁLISIS ORGANIZADOR PARA MI NOVELA

TEMA:

PREMISAS (puede haber más de una):

NARRADOR/ES (puede haber más de uno):

TONO GENERAL DE LA NOVELA:

Sub-tonos:



Tema: El concepto central, la idea o el motivo principal de la novela.

Premisas: Una afirmación o proposición que establece las bases sobre las cuales se desarrolla la novela.

Narradores: El narrador es la voz que cuenta la historia, ya sea desde una perspectiva interna como un personaje dentro de la historia, o desde una perspectiva externa como un observador que no participa en los eventos de la historia. Los tipos de narradores incluyen aquellos en primera persona, en tercera persona, narrador testigo, narrador omnipotente, entre otros.

Tono general de la novela: Se refiere a la actitud o la atmósfera emocional que transmite la narrativa de la novela.

Sub-tonos: Son las cualidades emocionales adicionales o temas secundarios que complementan el tono principal de la novela.

Ejemplo:

Tema:

- Control. Control totalitario de las personas.

Premisas:

1. La primera impresión puede ser engañosa y no define completamente a una persona.
2. El poder absoluto corrompe absolutamente.

Narradores:

1. En primera persona con el personaje principal.
2. En segunda persona futuro cuando habla la pitonisa.
3. Narrador en tercera persona omnisciente para ofrecer perspectivas adicionales.

Tono general de la novela:

- Desconfianza y rabia.

Sub-tonos:

1. Desesperación ante la opresión.
2. Determinación en la lucha por la libertad.
3. Misterio y tensión alrededor de la profecía de la pitonisa.

